

కె.ప్రతాప
సత్య ఎంటర్ప్రైజెస్
వారి



క్రీడపిల్లలతో

ఈ నిర్మాణ-
దర్శకుడు:
కె.వాసు

మీకు
తీచుతున్నా

అంతర్జాతీయ ఎంటర్ప్రైజెస్ లిమిటెడ్

మీకు

న తీ న టు లు

కృష్ణంరాజు, చంద్రమోహన్, నాగభూషణం,

రాజబాబు, అల్లు రామలింగయ్య,

గి రి బా బు,

భారతి, జయసుధ, పద్మప్రియ, రత్న

మొదలగువారు.

*

వెల : 15 పైసలు

స్వతంత్ర ఆర్టు ప్రింటర్లు, విజయవాడ - 520004, — ఫోన్ : 75302.

కథా సం గ్రహము

ఇది మామూలు మధ్యతరగతి గుమాస్తా కుటుంబరావు కథ. అతనితో ఆఫీసులో పనిచేసే ఉద్యోగులంతా, గుమాస్తా కుటుంబ రావు మెతకదనాన్ని అలుసుగా తీసుకుని తమ పని కూడ అతని మీదే పెడుతుంటారు. ఎవరినీ యెదిరించే ధైర్యం లేక అహం చంపుకుని పని చేస్తూ వుంటాడు గుమాస్తా కుటుంబరావు. గుమాస్తా కుటుంబరావుకి నలుగురు ఆడపిల్లలు. పెద్ద కూతురు ఉద్యోగం చేస్తూ, తండ్రికి చేదోడు వాదోడుగా కుటుంబ భారాన్ని మోస్తోంది. సుశీల పని చేసే ఆఫీసులోనే హెడ్ గుమాస్తాగా పని చేస్తున్న శేఖర్, సుశీల గాఢంగా ప్రేమించుకున్నారు. వారి పెళ్ళికి గుమాస్తా కుటుంబరావు అంగీకరించాడు. కాని ఈలోగా జరుగరాని ఘోరం జరిగిపోయింది. పెళ్ళి రేపనగా శేఖర్ రైలు ప్రమాదంలో మరణించినట్లు వార్త వచ్చింది.

గుమాస్తా కుటుంబరావు రెండవ కూతురు లలిత, మోహన్ అనే లక్షాధికారి ప్రేమించుకున్నారు. పెద్దలు పెండ్లి చూపులు యేర్పాటు చేశారు. ప్రొప్రయిటరు కుటుంబరావుకి, తన ఒక్కగా నొక్క పిచ్చి కూతురు తాయారును మోహన్ కు యిచ్చి పెండ్లి చేయాలని వుద్దేశ్యం. అందువల్ల ప్రొప్రయిటరు కుటుంబరావు "లలితకు మోహన్ తో వివాహం జరుగకూడదని, అలా జరిగితే కాల్చి చంపేస్తానని, గుమాస్తా కుటుంబరావును వుద్యోగంలోంచి

తీసేస్తానని" బెదిరిస్తాడు. ప్రొప్రయిటరు కుటుంబరావు బెదిరింపు లకు అదరిపోయిన గుమాస్తా కుటుంబరావు, పెండ్లి చూపులకు వచ్చిన మోహన్ ను, అతని తల్లిని కావాలని అవమానించి చంపేస్తాడు. ఇది భరించలేక లలిత నిద్రమాత్రలు మింగుతుంది. ప్రమాద స్థితిలో వున్న లలిత హాస్పిటల్ లో చేర్చబడుతుంది.

మూడవ కూతురు రాణికి ఆడంబరాలమీద మోజు ఎక్కువ. కుటుంబరావు అద్దెకు వుంటున్న యింటి యజమాని రాయుడు రాణిని ప్రేమిస్తాడు. కాని రాణి అతన్ని కాలదన్ని, రోజు కొక కారుతో తిరిగే శశికాంత్ ను ప్రేమిస్తుంది. శశికాంత్ మోసగాఢని తెలుసుకున్న రాయుడు రాణిని హెచ్చరిస్తాడు. కాని రాణి లెక్క చెయ్యదు. చివరకు శశికాంత్ చేసిన మోసంలో యిరుక్కుని జైలు పాలవుతుంది. ముగ్గురు పిల్లల జీవితాలూ యిలా కష్టాల పాలు కాగా, ఆఖరి అమ్మాయి-పదేళ్ళ చిన్నది చిన్నతనంలోనే పోలీయో వ్యాధికి బలై కుంటిదై పోగా-

ఇలా యెన్నో బాధలతో సతమతమయ్యే గుమాస్తా కుటుంబ రావు తన కష్టాల నన్నిటిని యెలా పరిష్కరించుకో గలిగాడో తెలుసుకోవాలంటే "ఆడపిల్లల తండ్రి" చిత్రాన్ని వెండి తెరపై చూడండి.

*

*

*

రచన : సి. నా. రె. పాడినది : శరావతి, కౌసల్య, రమాదేవి

అదివారం అమావాస్య
అందరికీ మంచిది
ఇది మా నాన్న పుట్టిన రోజు
మరీ మరీ మంచిది
మాకెంతో మంచిది, మాకెంతో మంచిది || అదివారం ||

అందరినీ మెప్పిస్తాడు మా నాన్న
ఎవ్వరినీ నొప్పించడులే మా నాన్న
నవ్వుతాడు నవ్విస్తాడు
ఏడు పొచ్చినా నవ్వేస్తాడు మానాన్న
పిచ్చి నాన్న || అదివారం ||

మేము నవ్వితే మా నాన్న మనసు నిండుతుంది
మేము తింటే మా నాన్న కడుపు నిండుతుంది
మా నాన్నకున్న ఆస్తి అంతా మే మే కదా ,
ఈ రోకంలో మా ఆస్తి అంతా నాన్నేకదా !
మా మంచి నాన్న || అదివారం ||

మా నాన్న తెల్లచొక్కా యికముందు మాయడు
మా నాన్న బోళా మనసు యేనాడు చెదరదు
నాలుగు చేతుల సంపాదించి నాన్నకు తినిపిస్తాము

తల్లలమై జోల పాడుతామ్
పిల్లలమై ఆటలాడుతామ్
తల్లలమై జోల పాడుతామ్
పిల్లలమై ఆటలాడుతామ్

రచన : సి. నా. రె. పాడినది : రమేష్.

కొంతమందికి డబ్బుంటుంది
కానీ బుద్ధి వుండదు
అర్చుపెట్టే బుద్ధి వుండదు
కొంత మందికి బుద్ధుంటుంది
కానీ డబ్బు వుండదు , కాణీ డబ్బు వుండదు
పైసా డబ్బు వుండదు - అసలే డబ్బు వుండదు

|| కొంత మంది ||

డబ్బుంటూ నా కుంటే - డబ్బుంటూ నా కుంటే
ఊరిమధ్య పాటిమీద పెద్ద మేడ కట్టి
ఆ మేడలోన గోడలేనీ వంటశాల పెట్టి
ఊరిమధ్య పాటిమీద పెద్ద మేడ కట్టి
ఆ మేడలోన గోడలేని వంటశాల పెట్టి
ఇరానీ , బిర్యానీ , బుహారీ , తండ్ూరీ
కోడి కూర , గోంగూర , ఉలవ చారు , సాంబారు ,
అందరికీ తినిపిస్తా - ఆకలినే చంపేస్తా || కొంత మంది ||

డబ్బంటూ నాకుంటే - డబ్బంటూ నా కుంటే
 కుళ్ళుబోతు కుటుంబయ్య వ్యాపారం పట్టి
 ఆ కుటుంబయ్య చెవులు పిండి గుమస్తాగ పెట్టి
 కుళ్ళు బోతు కుటుంబయ్య వ్యాపారం పట్టి
 ఆ కుటుంబయ్య చెవులు పిండి గుమస్తాగ పెట్టి
 కుర్చీలో కూర్చుంటా - అర్థం వేస్తుంటా
 పనికి రాని ఫైళ్ళమోత నెల జీతం సగం కోత
 అడ్డమైన పనులూ.... చేయిస్తాననుకున్నారా? మాన్పిస్తా
 అడ్డమైన పనులూ మాన్పిస్తా - అడగక ముందే డబ్బిస్తా

॥కొంత మంది॥

డబ్బంటూ నా కుంటే - డబ్బంటూ నా కుంటే
 కుబేరయ్య కొడుకు లాంటి కుర్రాళ్ళను తెచ్చి
 నా ప్రాణంలో ప్రాణమైన కూతుళ్ళను యిచ్చి
 కుబేరయ్య కొడుకు లాంటి కుర్రాళ్ళను తెచ్చి
 నా ప్రాణంలో ప్రాణమైన కూతుళ్ళను యిచ్చి
 బాజాలూ.... మోగిస్తా.... పెళ్ళిళ్ళూ.... చేయిస్తా....
 చీరెలిచ్చి.... సారెలిచ్చి... కట్నమిచ్చి కారులిచ్చి
 అత్తవారి యిళ్ళకూ పంపిస్తా....అందరికీ టాటా చెప్పేస్తా

పాట నెం. 3

రచన : సి. నా. రె.

పాడినది : పి. సుశీల, శరావతి.

పేరయ్య తాతా - పేరయ్య తాతా
 పెళ్ళిళ్ళు చేసే పేరయ్య తాతా
 మొగుణ్ణి తెస్తావా - మొగుణ్ణి తెస్తావా
 మొగుణ్ణి తెస్తావా - మొగుణ్ణి తెస్తావా
 ఓ తప్పకుండా - ఎలాంటి మొగుడు కావాలేమిటి
 ఎవరెవరికి కావాలి
 అక్కయ్యకు కావాలి - అర్జంటుగ వొక జోడి
 అక్కయ్యకు కావాలి - అర్జంటుగ వొక జోడి
 రాత్రంతా నిద్దురలేక - ఒళ్ళంతా వొకేవేడి
 ఆహా !

చంద్రుళ్ళా వుండేవాణ్ణి -
 అబ్బా
 అందాలా చిన్నవాణ్ణి - చంద్రుళ్ళా వుండేవాణ్ణి
 అక్కయ్య కోరికలన్నీ అడగకముందే తీర్చేవాణ్ణి

॥మొగుణ్ణి॥

పేరయ్య తాతా - పేరయ్య తాతా
 ఏమమ్మా లలితమ్మా నీ సంగతి ఏమిటి ?

మా లలిత పేరు లాగే - మనసేమో చిగురాకు

ఉండాలి దానిమొగుడు - అంతకంటే నాజాకు

నల్లలా కరిచేవాణ్ణి

అద్దా !

పిల్లలా అరిచేవాణ్ణి - మ్యావ్

నల్లలా కరిచేవాణ్ణి - పిల్లలా అరిచేవాణ్ణి

బిల్లలాగా అంటుకుపోయి పగలు రాత్రి కొలిచేవాణ్ణి

॥ మొగుణ్ణి ॥

పేరయ్య తాతా ఓహో !

మా రాణికి నచ్చినవాడు - ఏ కోవకు చెందినవాడు

నవలల్లో నాయకుడా - సినిమాల్లో గాయకుడా !

ఆరడుగుల యెత్తుండాలి - బ్యాంకునిండా క్యాషుండాలి.

ఇంపాలా కారుండాలా ! ఏడంతస్తుల మేడుండాలా !

నీలాగే పిలకుండాలి - పిలకా ?

ఆ పిలకే లేచుండాలి - ఆ !

అరవై యేళ్లు దాటుండాలి - అరవక కరవక పడివుండాలి

॥ మొగుణ్ణి ॥

తెస్తావా....చస్తావా....

వస్తా....వస్తా... వస్తా....

పాట నెం. 4

రచన : సి. నా. రె.

పాడినది : పి. సుశీల

ఇలాగే ఇలాగే నీవే

నా యెదురుగా వుండాలి

ఇలాగే ఇలాగే నాలో

ఆశలే పండాలి

॥ ఇలాగే ॥

అన్ని ఋతువులూ వసంతాలుగా

అన్ని వేళలూ శున్నమి రాత్రులుగా

కాలమే ఆగిపోవాలి

కలలలో కరిగిపోవాలి

॥ ఇలాగే ॥

నీలి నింగిలో చుక్కల పందిరి వేసి

పాల మబ్బునే మల్లెల పానుపు చేసి

ఒకటిగా కలిసిపోవాలి

ఉఃహలో తేలిపోవాలి

॥ ఇలాగే ॥

నెలయేటి గలగలలే నీ చల్లని పిలుపులై

ఉదయ సూర్యకాంతులే నీ చిరునవ్వులై

మనసులో నిండిపోవాలి

కనులలో నిలిచిపోవాలి

॥ ఇలాగే ॥

పాట నెం. 5

రచన : కొనరాజు

పాడినది : రమేష్ & కోన్

ఓరోరి చిన్నవాడా - చిన్నకారున్నవాడా
వాటమైన చిన్నదిరా తోటలోన వున్నదిరా
వాటమైన - భలేవాటమైన
అబ్బ వాటమైన చిన్నదిరా-తోటలోన వున్నదిరా ||ఓరోరి||

చాటుకు రమ్మంది - సరసాలాడింది
ఎవరిని ? - సన్నేసమ్మా !
చాటుకు రమ్మంది - సరసాలాడింది
అబ్బో యేం సరసాలు
ముద్దబంతి పువ్విచ్చి హయ్
ముద్దబంతి పువ్విచ్చి ముద్దుపెట్టుకోమంది. ||ఓరోరి||

చిన్నగ నవ్వింది - చిమచిమలాడింది
ఎవరికి ? - నాకే !
చిన్నగ నవ్వింది - చిమచిమలాడింది
అమ్మమ్మ - అయ్యయ్యో
చిన్నగ నవ్వింది చిమచిమలాడింది
వాటేసుకుందామంటే - వాటేసుకుందామంటే
చెయ్యిగాటిపోయింది
అయ్యోపాపం - ఏం పాపంలే సంతోషం ||ఓరోరి||

అయ్యో ! అయ్యో ! అయ్యో ! అయ్యో ! అయ్యో !
పైట జారేసింది - పైపైకి వచ్చింది
అరెరె యేమి జారేసింది బాయ్
అదే-అదే - పైట జారేసింది
పైపైకి వచ్చింది - కవ్వింది కవ్వింది హయ్
అరె మాషా అల్లా
కవ్వింది కవ్వింది కొగలించుకో మంది ||ఓరోరి||

ఇంత చక్కని దాన్ని యెట్లా పోనిస్తాను
ఎల్లా పోనిస్తాను ? ఏంపోతే ఆ...ఆ...
అమ్మా ! యింతచక్కని దాన్ని యెట్లా పోనిస్తాను
ఎల్లా పోనిస్తాను - పల్లీగొట్టైనా ట...ట....దా
పల్లీగొట్టైనా దాని పక్కనే కూర్చుంటా ||ఓరోరి||

ఓరోరి చిన్నవాడ - చిన్న కారున్నవాడ
వాటమైన చిన్నదిరా - కారులోన వున్నదిరా
వాటమైన చిన్నదిరా - కారులోన వున్నదిరా
ఓరోరి చిన్నవాడ - దొక్కు కారున్నవాడ
వాటమైన చిన్నదిరా - కారులోన వున్నదిరా ||ఓరోరి||

సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ, నిర్మాత, దర్శకత్వం	:	కె. వాసు	కళ	:	తోట
స్క్రీన్ ప్లే	:	కె. ప్రత్యగాత్మ	కూర్పు	:	పి. శ్రీహరిరావు
మాటలు	:	భమిడిపాటి రాధాకృష్ణమూర్తి	మేకప్	:	రమేష్, జయకృష్ణ,
కెమెరా	:	వి. యస్. ఆర్. కృష్ణారావు	దుస్తులు	:	బి. కొండయ్య
సంగీతం	:	టి. చలపతిరావు	సిల్స్	:	పి. యస్. రామస్వామి
పాటలు	:	సి. నారాయణరెడ్డి, కొసరాజు	ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	:	పి. గీతవర్ధనరావు
స్టే బ్యాక్	:	పి. సుశీల, రమేష్, శరావతి,	ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	:	మూర్తి
		రమాదేవి.	సహకార దర్శకులు	:	కె. సుబ్బారావు, పి. సురేష్.

సహాయకులు :

దర్శకత్వం	:	బి. యస్. రెడ్డి, కృష్ణమూర్తి,	మేకప్	:	టి. యస్. నారాయణ, టి వెంక
		అనీల్ కుమార్.			చేశ్వరరావు, గంగాధర్.
కెమెరా	:	ఆర్. యమ్. యస్. మణి,	కళ	:	సురేంద్ర
		యస్. కర్ణ, రాజు.	దుస్తులు	:	బాబు, శాయి, బాలకోటి.
			ప్రొడక్షన్	:	పట్టాభి, అప్పారావు,
కూర్పు	:	యస్. వి. రమణ, సుబ్బారాయుడు.			సామ్యూల్, బాబు.